

栃木放送平成 25 年度第 3 回 6 月期定例番組審議会議事録

1.開催の日時 平成 25 年 6 月 20 日(木)午前 11 時

2.開催の場所 栃木放送本社会議室

3.委員の出席 委員総数 9 名

出席委員 7 名

欠席委員 2 名

出席委員名

委員 長

増 田 仲 夫

委 員

鈴 木 正 好

委 員

太 田 照 男

委 員

竹 内 明 子

委 員

小 島 俊 一

委 員

高 野 俊 浩

委 員

石 崎 均

局側出席者氏名

代表取締役社長

水 沼 富 美 男

常務取締役

竹 澤 一 夫

報道制作局長

高 瀬 一 也

4 議 題

(1) 「 L P アワー 」 について

(2) その他

5 議事内容

(1) 「LPアワー」について

試聴番組：平成 25 年 6 月 14 日（土）放送

「LPアワー」のおよそ 15 分間を試聴

議題説明：報道制作局長 高瀬一也が番組概要について説明。

次に審議に入る。

各委員からは、

レコードとCDの聴き比べができるといいと思った。また、曲の解説も入るともっといいと思う。

CDが出た当時はうるさいと感じたが、今は慣れてしまった。結構好きで聞いている。担当アナウンサーのライフワークにしてもいいと思う。最初にどういうテーマなのかを説明するといい。

しゃべりはもっとゆっくりでもいいと思った。

LPレコードをまた聞いてみたくなった。聴取者からのリクエストも受け付けるといいと思う。

土曜日の夜は他の局はプロ野球が多い。首都圏の中で独自のプログラムを展開するのはいい。どういう人が聞いているのか聴取者のターゲットを絞って番組の編成をするのが大切。今回のLPアワーは「LP」というものを知らない人も多いと思うので、タイトルにもう一工夫ほしいと思った。

選曲は難しいと思うが、物語的に作るといいと思う。

曲のジャンルによってスポンサーを付ける努力をしてほしい。

レコードが好きな人も増えているので、いい番組だと思う。来週の予告をするともっといい。持ち込まれたレコードのリスク管理はしっかりとしたほうがよい。

浪曲や講談などもたまにはいいのではないか。

などの意見が出された。当社としては、これらの意見を参考に、今後の番組作りに取り組んでいきたい旨を説明した。

(2) その他

平成 25 年度第 4 回 7 月期の審議会を平成 25 年 7 月 25 日（木）に開催することを決めて閉会した。